

Press Service | Sennheiser electronic

Publication Audio
Circulation 67.687
Contacts 376.340
Date December 15, 2004

Neu im
TEST

**HÖRER MIT
KABEL:**

**GRADO
RS-1,**
UM 800 EURO

**SENNHEISER
HD 555,**
UM 120 EURO

**BOSE
TRIPORT,**
UM 200 EURO

**SENNHEISER
PX 100,**
UM 50 EURO

**AKG
K 24 P,**
UM 30 EURO

**TDK
HP 100,**
UM 10 EURO

FUNKHÖRER:

**PHILIPS
HD 1500,**
UM 400 EURO

**PIONEER
SE-DIR 800,**
UM 500 EURO

Intensiv-Kurs

Lust auf unbekannte Hörerlebnisse? Lernen Sie Musik neu kennen: mit einem Kopfhörer – daheim und unterwegs.

TEXT: CHRISTOPH DE LEUW

Kopfhörer sind weit mehr als nur ein Notbehelf für nächtliche Hörsessions oder ein Zubehör-Teil von Musik-Portis. Im Idealfall legen sie einen Bypass zur Musik, decken wie ein Vergrößerungsglas Feinheiten auf, die mit Lautsprechern allzu leicht untergehen.

Und das Beste daran: Sie bereiten uns dieses Vergnügen zu überaus attraktiven Preisen – hier ist sogar High End noch erschwinglich.

AUDIO hat die interessantesten neuen Kopfhörer bewährten, ähnlich bepreisten Konkurrenzmodellen gegenübergestellt und gleichzeitig den bisherigen Preisrahmen nach oben und unten erweitert. Mit beachtlichem Ergebnis: Stets konnten die Neuen die Altvorderen auf die Plätze verweisen. Da findet sich ein echtes Kopfhörer-Schnäppchen, das nicht nur portable Audio-Player deutlich aufwertet, sondern vielfach teurere

und erwachsene HiFi-Kopfhörer in den Schatten stellt. Die neuen schnurlosen Kopfhörer wiederum vermitteln mit schlaun Prozessoren und psychoakustischen Tricks eine Ahnung von Surround-Feeling. Nicht billig, aber gut.

Am oberen Ende der Preisskala stellt ein Edel-Hörer alles bisher da Gewesene in den Schatten und dient fortan als AUDIO-Referenz. Intensiveres Musikhören ist kaum denkbar.

KABEL

UM 800 EURO

GRADO RS-1

Preis: 800 Euro
Vertrieb: Active Audio
0911 / 88 03 30

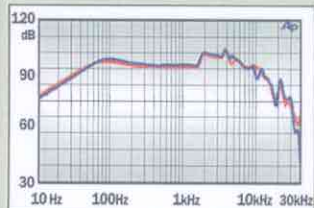


Grado-Kopfhörer sehen seit eh und je außergewöhnlich aus. Das New Yorker Unternehmen setzt ganz auf Handarbeit und auf klassische Materialien wie Stahl, Leder und Mahagoni. In die resonanzarmen Holzzylinder montiert Grado Hörkapseln mit gezielt ungleichmäßig geprägten Membranen. Verzerrungen und störende Resonanzen sollen so gar nicht erst entstehen.

Der RS-1 wirkt auf dem Kopf zunächst ungewohnt. Nach Stunden realisiert man dann, wie bequem er ist. Ungewohnt ist auch der erste Höreindruck: Als hätte man vorher stets mit Soße gehört, klingt die Musik mit dem RS-1 pur, direkt und umwerfend klar. Bässe sind perfekt durchgezeichnet, Details präsentiert der Grado mühelos und feinsinnig. Für solch tiefe Einblicke in die Musik sind 800 Euro konkurrenzlos günstig, zumal nur der aktuelle, niedrige Dollarkurs diesen Preis ermöglicht.

GRADO RS-1

Gewicht 178 Gramm
Impedanz 32 Ohm



Schwacher Tiefbass, im wichtigen Mitteltonbereich perfekt, ab 2 kHz etwas zu laut – daher der helle und enorm detailreiche Klangeindruck.

AUDIO sehr gut 90
TEST URTEIL Spitzenklasse

Preis/Leistung gut

BEWÄHRT:

GETESTETE KOPFHÖRER ZU ÄHNLICHEN PREISEN

IN DIESEM UMFELD müssen sich die aktuellen Kandidaten behaupten. Der Grado findet in der AUDIO-Bestenliste nur seinen kleinen Bruder RS-2 als Gegner. In der Preisklasse um 150 Euro ist die Konkurrenz größer: vom Philips HP 1000 in der Oberklasse bis zu mehreren Mittelklasse-Hörern wie etwa dem Ultrason HFI 650.

◀ BIS 800 EURO



GRADO RS-2

Preis: 625 Euro
Active Audio
0911 / 88 03 30

Der kleine Bruder des neuen Referenz-Hörers klingt eine Spur wärmer und nicht ganz so spektakulär durchsichtig. Ebenfalls wegen des Dollarkurses im Preis gesenkt.

AUDIO sehr gut 85
URTEIL Preis/Leistung gut

UM 150 EURO

PHILIPS HP 1000

Preis: 150 Euro
Philips CE
040 / 28 99 0



Sein Klang ist enorm ausgewogen, der trockene und gleichzeitig kräftige Tiefbass eine Wucht. Der geschlossen aufgebaute Philips sitzt allerdings stramm auf dem Kopf.

AUDIO gut 70
URTEIL Preis/Leistung überragend

ULTRASON HFI 650

Preis: 160 Euro
Ultrason
0 88 56 / 93 66 0



Der robust gebaute Ultrason schirmt sehr stark von Umgebungsgeräuschen ab, der Klangcharakter ist recht kühl. Mehr ein Arbeitsgerät als zum Genießen geeignet.

AUDIO befriedigend 55
URTEIL Preis/Leistung befriedigend

UM 150 EURO

SENNHEISER HD 555

Preis: 120 Euro
Vertrieb: Sennheiser
0 51 30 / 60 00



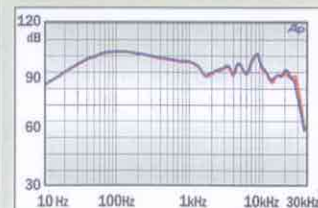
AUDIO KAUF TIPP

In der High-End-Produktfamilie von Sennheiser, die bis zum phänomenalen, 400 Euro teuren HD 650 (AUDIO 1/04) reicht, zählt der neue HD 555 zu den günstigsten Mitgliedern. Je nach Kopfform empfinden manche den 555, der weniger stramm sitzt, als bequemer; die weichen Samtpolster sind identisch. Trägt der 650 noch eine glänzende Lackierung, gibt sich der kleine Bruder mit mattem Kunststoff bescheidener. Die Verarbeitungsqualität ist dennoch ohne Tadel, außerdem sind dem 555 lästig hohle Geräusche fremd, die anderswo stören, wenn Sie die Muscheln oder das Kabel berühren – etwa beim Bose TriPort mit seinen eisblau lackierten Kunststoffgehäusen.

Der TriPort passt mit seiner interessanten Zwischengröße noch gut ins Reisegepäck, gleichzeitig ist er groß genug für die ohrmschließende Bau-

SENNHEISER HD 555

Gewicht 242 Gramm
Impedanz 133 Ohm



Für die voluminöse Bauform wenig Tiefbass, darüber sehr ausgewogen. Die leichte Betonung bei 8 kHz lässt ihn etwas weiträumiger klingen.

AUDIO gut 70
TEST URTEIL Oberklasse

Preis/Leistung sehr gut

BOSE TRIPORT

Preis: 200 Euro
Vertrieb: Bose
0 59 21 / 30 30 40 0

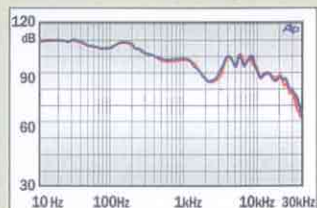


weise. Dies hilft zusammen mit den voluminösen Muscheln und den darin kunstvoll verschlungenen Bass-Kanälen (Ports) der Tieftonwiedergabe gehörig auf die Sprünge. Der TriPort klingt nicht so betont warm wie der Bose Quiet Comfort 2 (AUDIO 1/04) und überzeugt durch Klangfülle, Präzision und Klarheit. Im Vergleich mit anderen portablen Hörern ist er relativ leise, andererseits lässt er bauartbedingt weniger Geräusche von außen durchdringen. Bequem und relativ leicht ist der TriPort ohnehin.

Der weniger reisetaugliche Sennheiser kann sich ganz auf gute Klangqualität konzentrieren. Gerade im Mitteltonbereich wirkt er deutlich natürlicher als der Bose; gegenüber dem Philips HP 1000 spielt der 555, der auf Dauer viel bequemer ist, detailfreudiger. Damit ist er der Audiophile in dieser Klasse, der Bose der Mobile.

BOSE TRIPORT

Gewicht 128 Gramm
Impedanz 37 Ohm



Perfekt tief reichende Basswiedergabe, um 2500 Hz deutlich zu leise (Stimmen klingen dadurch distanziert), sonst sehr ausgewogen.

AUDIO gut 65
TEST URTEIL Oberklasse

Preis/Leistung gut

10 BIS 50 EURO

SENNHEISER PX 100

Preis: 50 Euro
Vertrieb: Sennheiser
0 51 30 / 60 00



Gut, dass Kabel am Sennheiser baumeln. Sonst könnte man ihn glatt auf dem Kopf vergessen, etwa auf dem Weg unter die Dusche. Der PX 100 ist der am wenigsten spürbare Kopfhörer in diesem Test, womöglich auch darüber hinaus. Er übt nur ganz wenig Druck auf die Ohren aus, und den Bügel nimmt man durch die breiten Kunstleder-Polster kaum wahr. Außerdem lässt er sich mit Brillen-ähnlichen Scharnieren zusammenfalten, eine praktische Schatulle liefert Sennheiser mit.

Dem günstigeren K 24 P von AKG liegt ein Beutelchen zum Verstauen bei – auch er kann zusammengeklappt werden. Dazu sind die großen Kapseln dreh- und knickbar gelagert, der Federstahl-Kopfbügel im Stil der Achtziger schiebt sich zusammen. Wenn die richtigen Handgriffe zum Aufsetzen erst gelernt sind, sitzt der AKG mit seinen waschbaren Schaum-

AKG K 24 P

Preis: 30 Euro
Vertrieb: AKG
089 / 87 16 0



stoff-Polstern sehr angenehm. Er drückt nicht und bleibt doch während sportlicher Aktivitäten sesshaft.

Deutlich weniger raffiniert tritt der TDK auf, die Erwartungen an einen Kopfhörer zum Preis einer Kinokarte übertrifft er dennoch: Er ist leicht, sitzt recht bequem, ohne gleich bei jeder Bewegung zu verrutschen, und er ist laut. Man muss also nicht den Porti bis ans zerrende Limit aufdrehen, um die Fahrgeräusche etwa einer S-Bahn zu übertönen. Die Schaumstoff-Ohrpolster lassen sich sogar abnehmen und waschen.

Dass der HP 100 nicht so klar und sauber klingt wie vielfach teurere Hörer, wird niemanden verwundern. Ihm fehlt es deutlich an Bass, auch feine Details sind nicht sein Steckpferd. Als Ersatz für mitgelieferte, häufig unerträglich quäkende Ohrstöpsel von günstigen CD-Playern oder MP3-Sticks

TDK HP 100

Preis: 10 Euro
Vertrieb: TDK
0 21 02 / 48 70



bringt er jedoch deutlich mehr Substanz zu Gehör, außerdem nervt er nicht mit aufdringlichem Gezimbel.

Schon deutlich erwachsener klingt der AKG K 24 P. Der Bass wirkt für diese Bauform bemerkenswert rund, Klangfarben sind etwas stumpf, aber im Ton natürlich, zudem entlockt der hohe Wirkungsgrad jedem Porti genügend Dampf – ein echter Spaßmacher für unterwegs.

Der Sennheiser PX 100 macht nicht nur äußerlich einen gediegeneren Eindruck. Er legt in puncto Wärme zu, an der HiFi-Anlage kann er sogar ausgesprochen füllig wirken. Apple iPod und ähnliche Player können diesen Extra-Schub indessen gut gebrauchen. Gegenüber dem PX 200 (AUDIO 5/03, 70 Euro) fehlt ihm etwas Glanz im Klang, gegenüber dem Koss Porta Pro tönt er etwas weniger natürlich. Seine Bequemlichkeit dagegen bleibt ungeschlagen.

| SENNHEISER PX 100 | | AKG K 24 P | | TDK HP 100 | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Gewicht | 54 Gramm | Gewicht | 79 Gramm | Gewicht | 46 Gramm |
| Impedanz | 34 Ohm | Impedanz | 30 Ohm | Impedanz | 35 Ohm |
| | | | | | |
| <p>Fülliger Oberbass, darüber sehr ausgewogen mit kaum hörbarem Schlenker um 4 Kilohertz und eher dezenter Hochtonwiedergabe.</p> | | <p>Recht ausgewogen, oberste Höhen etwas schwach; guter Oberbass kompensiert die bauartbedingte Tiefbass-Schwäche.</p> | | <p>Sehr schwacher Bass, den typische „Bass-Boost“-Schalter von Portis aber gut auf Vordermann bringen können. Darüber sehr ordentlich.</p> | |
| <p>AUDIO TEST URTEIL befriedigend Mittelklasse 55</p> | | <p>AUDIO TEST URTEIL befriedigend Mittelklasse 50</p> | | <p>AUDIO TEST URTEIL befriedigend Mittelklasse 40</p> | |
| Preis/Leistung sehr gut | | Preis/Leistung überragend | | Preis/Leistung überragend | |

BEWÄHRT:

BIS 100 EURO

KOSS PORTA PRO
Preis: 90 Euro
S.M.G.
0 76 51 / 93 26 0

Legende aus den Achtzigern und nach wie vor das Vorbild für alle Porti-Hörer. Warmer, homogener Klang.

AUDIO URTEIL gut
Preis/Leistung überragend

SENNHEISER HD 450
Preis: 40 Euro
Sennheiser
0 51 30 / 60 00

Knackiger Klang und unkompliziertes Handling sind die Stärken des universell einsetzbaren Sennheiser.

AUDIO URTEIL befriedigend
Preis/Leistung

VIVANCO DJ-500
Preis: 100 Euro
Vivanco
0 41 02 / 23 10

Als DJ-Kopfhörer ist der Vivanco sehr robust und gepulst. Der Klang fällt eher dünn und mittlenbetont aus.

AUDIO URTEIL ausreichend
Preis/Leistung ausreichend

400 BIS 500 EURO

PHILIPS HC 8900

Preis: 200 Euro
Philips CE
040 / 28 99 0

Einer der ersten störungsarmen Funkhörer, ohne Surround, mit satt-warmem Klang.

AUDIO URTEIL befriedigend
Preis/Leistung sehr

SONY MDR-IS 5100

Preis: 600 Euro
Sony
0221 / 30 30 40 0

Infrarot-Übertragung und Surround-Prozessor überzeugen, der mittige Klang leider nicht.

AUDIO URTEIL befriedigend
Preis/Leistung mangel

FUNK

400 BIS 500 EURO

PHILIPS HD 1500

Preis: 400 Euro
Vertrieb: Philips
040 / 28 99 0

PIONEER SE-DIR 800

Preis: 500 Euro
Vertrieb: Pioneer
0 60 39 / 8 00 99 99



**AUDIO
KAUF
TIPP**



Die Ausstattung der schweren Philips-Basisstation kann sich sehen lassen: Sie entschlüsselt DTS und Dolby Digital, Stereo-Ton kann sie mit Dolby ProLogic II in Raumklang verwandeln, und für jedes Tonformat nähert Dolby Headphone den Klangeindruck an den von Lautsprechern an. In der Oberseite ist ein Lade-fach samt Ersatzakku vorgesehen. Neben den analogen und digitalen Eingängen schleifen entsprechende Ausgänge den Ton durch – so geht kein Output am Player verloren. Ebenfalls kein Leichtgewicht ist der wichtige Kopfhörer des HD 1500, der stramm, aber bequem die Ohren umschließt.

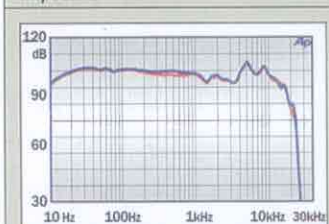
Deutlich leichter wirkt da der Pioneer SE-DIR 800 mit metall-lackierten Hörmuscheln, matt-schwarz umhüllten Stahlbügeln und Netz-Überzügen auf den Ohrpolstern. Der Hörer sitzt beinahe wackelig auf dem Kopf. Außergewöhnlich ist die Technik

der Sendestation: Infrarotes Licht ersetzt die Funkstrecke. Grund für diesen Schritt ist laut Pioneer die höhere Datenrate; andererseits funktioniert die Übertragung nicht durch Wände hindurch. Die Reflexionen an Wänden sind indes stark genug, dass der Sender um die Ecke morsen kann.

Die gute Übertragungsquali-tät der Sendestation – die mit DTS und dem Dolby-Trio Pro-Logic II, Digital und Headphone prall ausgestattet ist – schöpft der 800 nicht aus: Der kraftvolle Klang wirkte stets leicht nasal und künstlich, am besten gefiel der Hörer mit der ersten Dolby-Headphone-Variante.

Besseren Kopfhörerklang bot das Philips-Set: Die natürliche Stimmenwiedergabe, der tief reichende Bass und die brillan-ten Obertöne übertrafen sogar den HC 8900 aus gleichem Hause. Die Surround-Funktionen gibt es als interessante Zugabe.

| PHILIPS SBC-HD 1500 | |
|---------------------|-----------|
| Gewicht | 472 Gramm |
| Impedanz | entfällt |

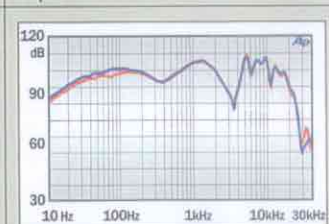


Außergewöhnlich gute Basswieder-gabe, im Mitteltonbereich sehr neu-tral, Höhen dezent betont. Klingt via Digitaleingang am besten.

| | | |
|----------------------------------|-------------------|----|
| AUDIO TEST URTEIL | gut Oberklasse | 65 |
|----------------------------------|-------------------|----|

Preis/Leistung sehr gut

| PIONEER SE-DIR 800 C | |
|----------------------|-----------|
| Gewicht | 297 Gramm |
| Impedanz | entfällt |



Wenig Tiefbass, die ausgeprägte Be-tonung im oberen Mitteltonbereich um 1500 Hz und kräftige Höhen lassen den 800er präsent klingen.

| | | |
|----------------------------------|------------------------------|----|
| AUDIO TEST URTEIL | befriedigend Mittelklasse | 55 |
|----------------------------------|------------------------------|----|

Preis/Leistung befriedigend

FAZIT



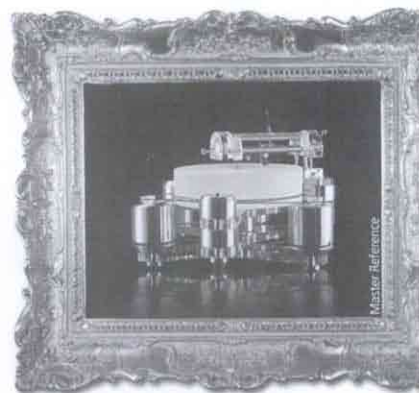
CHRISTOPH DE LEUW
Ressortleiter
Test & Technik

Die Relation aus intensivem Hör-erlebnis und Preis ist bei Kopfhörern unschlagbar. Das 10-Euro-Modell von TDK macht bereits mehr Freude als Fehler, der Grado lässt am anderen Ende der Skala selbst abge-brühte High-End-Kenner staunen – darüber, was ihnen auf ihren Scheiben bislang entgangen ist. Wer die unmittelbare Nähe des Kopfhörer-Klangs nicht mag, findet sehr reizvolle Funk-Hörer mit guten Surround-Program-men für relaxteren Genuss.



Loving music

Music of modern Ar



Ein Blick, der erste Kontakt. Man ist gefange die klare Schönheit aller Elemente. Beim Hö bestätigt sich der Eindruck: extrem hochwert Materialien, exzellente Technik, außergewöhnli Handfertigung, edles Design. Die umfassende Liebe zu Technik und Musik vermittelt das Gei des für die Ewigkeit Geschaffenseins. Täg stellen wir uns von neuem der Herausforderu mit unseren Entwicklungen und Produkten natürliche Musikwiedergabe zu verfeinern.

Tauchen Sie ein in bislang ungeahnte Kla welten! Mit jeder Clearaudio-Komponente v Musikhören zu einem unvergesslichen Gen Ob Tonabnehmer, Tonarme, Plattenspieler, Phono-Vorverstärker, Vorverstärker oder Kl A-Endstufen, ob Stecker, Kabel, Racks oder u umfangreiches Zubehör: All unsere Produkte Meisterwerke aus Mechanik und Präzision – Liebe zum Detail, aus Liebe zur Musik.



• Pawlak HiFi-Studio, Essen, 02 01-23 63 88 • Audio Fc
Düsseldorf, 02 03-37 27 28 • HiFi Audio Ulrike Sch
Düsseldorf, 02 11-78 73 00 • Audio-Vision, Willich, 0 2
41 21 41 • HiFi Studio Liedmann, Bochum, 02 34-26 5
• Auditorium, Hamm, 0 23 81-9 33 90 • Klangstudio I
Höhr-Grenzhausen, 0 26 24-94 55 34 • HiFi im Hint
GmbH, Berlin, 0 30-2 53 75 30 • HiFi-Elements GmbH, B
0 30-7 92 90 99 • Radio Körner, Dresden, 03 51-4 95
• Profi Musik, Lüneburg, 0 41 31-3 32 46 • Projekt Ak
Bad Schwartau, 04 51-28 31 66 • Friwi Lübbert, Biele
05 21-6 10 04 • Analoger Wohnraum, Osnabrück, 0
8 00 68 66 • Akustik-Entwicklung (Studio 26), Stuttgart, 0
29 44 44 • Klingt Gut Lautsprecherversand, Rauenberg, 0
27 96 83 • HiFi Musik Keller, Bellheim, 0 72 72-97 22 5
Network, Freiburg, 07 61-7 03 50 • HiFi Forum, Bayersdorf, 0
60 62 90 • Schlegelmilch GmbH, Haßfurt, 0 95 21-94

Made in Germany

www.clearaudi